

# Tonleiter

C Dur

I II III IV V VI VII VIII

4/4

A Moll

I II III IV V VI VII VIII

4/4

┌───┐ = Ganztonschritt

└─┘ = Halbtonschritt



<b>Schema</b>	<b>1. Stufe</b>	<b>2. Stufe</b>	<b>3. Stufe</b>	<b>4. Stufe</b>	<b>5. Stufe</b>	<b>6. Stufe</b>	<b>7. Stufe</b>	<b>8. Stufe</b>
	Dur	Moll	Moll	Dur	Dur	Moll	Vermind.	Dur
	Tonika	SD-Parallele	D-Parallele	Sub-Dominante	Dominante	T-Parallele	Vermind.	Tonika
<b>Tonart</b>	<b>1. Stufe</b>	<b>2. Stufe</b>	<b>3. Stufe</b>	<b>4. Stufe</b>	<b>5. Stufe</b>	<b>6. Stufe</b>	<b>7. Stufe</b>	<b>8. Stufe</b>
<b>C-Dur</b>	C	Dm	Em	F	G	Am	Hdim	C
<b>D-Dur</b>	D	Em	F#m	G	A	Hm	C#dim	D
<b>E-Dur</b>	E	F#m	G#m	A	H	C#m	D#dim	E
<b>F-Dur</b>	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	Edim	F
<b>G-Dur</b>	G	Am	Hm	C	D	Em	F#dim	G
<b>A-Dur</b>	A	Hm	C#m	D	E	F#m	G#dim	A
<b>H-Dur</b>	H	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#dim	H
<b>Bb-Dur</b>	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	Adim	Bb
<b>Eb-Dur</b>	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	Ddim	Eb
<b>Ab-Dur</b>	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	Gdim	Ab
<b>Db-Dur</b>	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	Cdim	Db
<b>Gb-Dur</b>	Gb	Abm	Bbm	H	Db	Ebm	Fdim	Gb
<b>F#-Dur</b>	F#	G#m	A#m	H	C#	D#m	Fdim	F#
<b>Legende</b>		SD-Parallele:	Sub-Dominante-Parallele					
		D-Parallele:	Dominante-Parallele					
		T-Parallele:	Tonika-Parallele					
		Vermind.:	Verminderte					

I  
C

Tonika

IV  
F

Subdominante

V  
G

Dominante

(I)  
(C)

Tonika

**VI**

**Am**

Tonikaparallele

**V**

**G**

Dominante

**IV**

**F**

Subdominante

**III**

**Em**

Dominantparallele